

Règlement pour la 18ème édition du Festival Au-delà des Préjugés

Informations générales sur les battles et inscriptions

- Ce concours est ouvert à tous, il n'y a pas de frontières. Les inscriptions, pour toutes les catégories, se feront via un formulaire en ligne du **1^{er} décembre au 15 janvier 2019** ou le jour même s'il reste de la place dans les catégories.

1. Mix battle

32 participants maximum.

Inscription individuelle et formation de binômes tirés au sort. Battle en binôme sur des sons all style, élimination directe. Un passage par danseur pour chaque tour et deux passages par danseur lors de la finale.

2. Concours individuels : hip-hop, house, krump, locking, popping, bboying + toprock 2vs2

40 participants maximum.

S'il y a plus de 16 danseurs, nous procéderons à des présélections, puis 8 danseurs sélectionnés pour les battles (si moins de 16, battles directement). Un passage par danseur, deux passages lors de la finale, passage 1 min). Temps de passage : 45 sec en présélection, 1min en battle.

Toprock : 8 binômes, battles. Un passage par danseur, deux passages lors de la finale. Temps de passage : 1min.

Critères de vote pour les catégories ci-dessus :

Pour tous les battles individuels de danse debout les critères sont :

- | | |
|---------------|-------------|
| - Technique | - Routines |
| - Rythme | - Attitude |
| - Originalité | - Présence |
| - Réponses | - Finition. |
| - Stratégies | |

Pour les battles individuels de bboying :

- | | |
|-------------|--------------|
| - Top rock | - Musicalité |
| - Uprock | - Réponses |
| - Footwork | - Stratégies |
| - Freeze | - Routines. |
| - Powermove | |

4. Expérimental 2vs2

Sous forme de présélections, chaque binôme présente sa danse (1min30 par binôme) sur des sons imposés par le DJ. Quatre binômes sont retenus pour un second passage (2min), à la suite de quoi deux binômes restent pour un dernier passage (2min) avant que les juges décident du binôme vainqueur.

Critères de vote

- **ORIGINALITÉ** : La danse a pour soucis majeur de divertir. Les concurrents en mesure de remplir cette fonction, auront un plus par rapport à la notation.
- **MUSICALITÉ** : étant une épreuve de duo, les deux danseurs seront en premier lieu jugés sur leur capacité d'adaptation face à la musique.
- **TECHNIQUE** : Il est nécessaire pour les concurrents, d'avoir une bonne tenue de corps et une maîtrise parfaite de leur danse, sachant qu'ils seront confrontés au jugement de professionnels.
- **CRÉATIVITÉ** : Le Duo sur scène doit emmener le spectateur vers une autre dimension ... celle du rêve et cela en utilisant la danse comme un outil majeur.

Une **CONNEXION** entre les deux danseurs des binômes sera également valorisée dans le jugement.

5. Concours chorégraphique « Qualifications Quality Street Finest » pour représenter la Suisse

Ce concours chorégraphique est ouvert aux solos et aux groupes jusqu'à 8 danseurs maximum (tous niveaux).

La création aura une durée minimale de 4 minutes et une durée maximale de 8 minutes.

Le jury sera le seul à apprécier, noter et récompenser le travail développé sur scène.

Chaque compagnie devra fournir la bande-son sur un support lisible sur tous les lecteurs (CD, clé USB, fichier mp3) et la transmettre aux organisateurs à leur arrivée au festival (min 45 min avant le début du concours).

Critères de vote concours chorégraphique :

- **MUSICALITÉ** : Etant une épreuve chorégraphique, les compagnies ou solistes seront en premier lieu jugés sur leur capacité d'adaptation face à la musique.
- **ORIGINALITÉ** : La danse a pour souci majeur de divertir. Les concurrents en mesure de remplir cette fonction, auront un plus par rapport à la notation.
- **TECHNIQUE** : Il est nécessaire pour les concurrents, d'avoir une bonne tenue de corps et une maîtrise parfaite de leur danse, sachant qu'ils seront confrontés au jugement de professionnels.
- **CRÉATIVITÉ** : La compagnie sur scène doit emmener le spectateur vers une autre dimension, celle du rêve et cela en utilisant la danse comme un outil majeur. Mais également l'apport de

costumes étayant le propos du show ou de l'extrait de création, ainsi qu'une bande-son irréprochable.

Money Price :

- 200 CHF pour les catégories individuelles adultes
- 400 CHF pour les catégories battle mix, expérimental et toprock.
- Bons « surprise » pour les catégories enfants

Quality Street Finest chorégraphique : **voyage à Paris/inclus l'hôtel**

Sous réserve de modifications.

Frais d'inscription :

Les participants aux concours doivent payer une somme de 10.- frs par personne et par jour. Cette somme représente un soutien à l'événement.

L'accès à l'entrée leur est donné pour toutes les salles durant la journée du concours à laquelle ils se sont inscrits.

Risques et incidents

Toute personne nuisant à l'image de la manifestation, se montrant agressive ou irrespectueuse vis-à-vis d'un adversaire se verra refuser l'accès au festival et la participation au concours. Vous assumez tous les risques inhérents à la pratique de cette discipline et acceptez de recevoir d'éventuels soins médicaux en cas d'accident et blessures pendant la manifestation. L'association JDS Events décline toute responsabilité en cas de blessures ou accidents durant l'événement. Par respect des autres, ni cigarettes, ni alcool ne seront autorisés lors de notre manifestation. Toutes boissons et nourritures extérieures seront déposées à l'entrée. Une fontaine d'eau plate sera disponible pour les participants.

Droit à l'image

Les caméras et appareils photos sont autorisés. En acceptant de vous inscrire, vous autorisez la diffusion des images ou photos pour l'événement et vous donnez le droit à l'image pour tous les supports de communication de l'association.

Réserve

Nous nous réservons le droit de modifier le règlement en respectant les danseurs sans créer de préjudices à la bonne ambiance qui règne lors l'événement.

Pour toutes les catégories : Veuillez respecter l'annonce du MC pour terminer votre passage.