

## Règlement pour la 19ème édition du Festival Au-delà des Préjugés

### Informations générales sur les battles et inscriptions

- Les concours sont ouverts à tous, il n'y a pas de frontières. Les inscriptions, pour toutes les catégories, se feront via un formulaire en ligne du **2 Janvier au 20 janvier 2020** ou le jour-même s'il reste de la place dans les catégories. Les places seront limitées cette année.

#### 1. **Battle individuel : Krump, Hip-Hop, Bboying Senior, Qualification Litefest**

32 participants maximum

Présélections devant les juges

14 danseurs sont sélectionnés en hip-hop, bboying et litefest (2 guests pour chaque style)

16 danseurs sont sélectionnés en krump (pas de guest)

Nous procéderons ensuite à des battles (un passage 45 sec par danseur)

Pour la demi-finale et finale : deux passages de 1min par danseur

#### 2. **Battle individuel : Bboying Junior, Popping, Locking**

32 participants maximum

Présélections devant les juges.

8 danseurs sont sélectionnés pour le bboying junior

6 danseurs sélectionnés pour le popping et le locking

Nous procéderons ensuite à des battles (un passage de 45 sec par danseur)

Pour la demi-finale et finale : deux passages de 1 min par danseur

#### 3. **Concours individuel : All4 House**

2 cercles de 32 danseurs max.

Qualification sous forme de deux cercles de 20 minutes

11 danseurs sélectionnés dans chaque cercle

#### 4. **Battle 2vs2 : Bonnie & Clyde**

8 binômes maximum

Un passage par danseur pour chaque tour jusqu'à la demi-finale

Demi-finale et finale : deux passages de 1 min par danseur

**Attention pour toutes les catégories : Nous avons des guests dans certaines catégories (voir sur le site). Le nombre de danseurs qualifiés sera réduit selon le nombre de guests. Pour toutes les catégories : Veuillez respecter l'annonce du MC pour terminer votre passage.**

### Critères de vote pour les catégories ci-dessus :

Pour tous les battles individuels de danse debout les critères sont :

- Technique
- Rythme
- Originalité
- Réponses
- Stratégies
- Routines
- Attitude
- Présence
- Finition.

Pour les battles individuels de bboying :

- Top rock
- Uprock
- Footwork
- Freeze
- Powermove
- Musicalité
- Réponses
- Stratégies
- Routines.

### **4. Battle 2vs2 Expérimental**

Sous forme de présélections, chaque binôme présente sa danse (1min30 par binôme) sur des sons imposés par le DJ. Quatre binômes sont retenus pour un second passage (2min), à la suite de quoi deux binômes restent pour un dernier passage (2min) avant que les juges décident du binôme vainqueur. Un binôme guest.

### Critères de vote

- **ORIGINALITÉ** : La danse a pour soucis majeur de divertir. Les concurrents en mesure de remplir cette fonction, auront un plus par rapport à la notation.
- **MUSICALITÉ** : étant une épreuve de duo, les deux danseurs seront en premier lieu jugés sur leur capacité d'adaptation face à la musique.
- **TECHNIQUE** : Il est nécessaire pour les concurrents, d'avoir une bonne tenue de corps et une maîtrise parfaite de leur danse, sachant qu'ils seront confrontés au jugement de professionnels.
- **CRÉATIVITÉ** : Le Duo sur scène doit emmener le spectateur vers une autre dimension ... celle du rêve et cela en utilisant la danse comme un outil majeur.

Une **CONNEXION** entre les deux danseurs des binômes sera également valorisée dans le jugement.

### **5. Concours chorégraphique « Qualifications Quality Street Finest » pour représenter la Suisse**

Ce concours chorégraphique est ouvert aux solos et aux groupes jusqu'à 8 danseurs maximum (tous niveaux).

La création aura une durée minimale de 4 minutes et une durée maximale de 8 minutes.

Le jury sera le seul à apprécier, noter et récompenser le travail développé sur scène. Chaque compagnie devra fournir la bande-son sur un support lisible sur tous les lecteurs (CD, clé USB, fichier mp3) et la transmettre aux organisateurs à leur arrivée au festival (min 45 min avant le début du concours).

#### **Critères de vote concours chorégraphique :**

- **MUSICALITÉ** : Étant une épreuve chorégraphique, les compagnies ou solistes seront en premier lieu jugés sur leur capacité d'adaptation face à la musique.
- **ORIGINALITÉ** : La danse a pour souci majeur de divertir. Les concurrents en mesure de remplir cette fonction, auront un plus par rapport à la notation.
- **TECHNIQUE** : Il est nécessaire pour les concurrents, d'avoir une bonne tenue de corps et une maîtrise parfaite de leur danse, sachant qu'ils seront confrontés au jugement de professionnels.
- **CRÉATIVITÉ** : La compagnie sur scène doit emmener le spectateur vers une autre dimension, celle du rêve et cela en utilisant la danse comme un outil majeur. Mais également l'apport de costumes étayant le propos du show ou de l'extrait de création, ainsi qu'une bande-son irréprochable.

#### **Money Price :**

- 500 CHF par catégories individuelles adultes : Krump, Hip-Hop, All4 House, Bboying Senior
- 500 CHF pour les catégories : Expérimental et Bonnie & Clyde
- 300 CHF par catégorie : Popping et Locking
- 100 CHF pour la catégorie : Bboying ados
- Bon « surprise » pour les catégories enfants

1<sup>e</sup> place Quality Street Finest à Paris chorégraphique : **voyage à Paris/inclus l'hôtel**

1<sup>e</sup> place Qualification Litefest UK 1vs1 : **voyage en Angleterre/inclus l'hôtel**

#### **Frais d'inscription :**

Les participants aux concours doivent payer une somme de 10.- CHF par personne et par jour. Cette somme représente un soutien à l'événement.

L'accès à l'entrée leur est donné pour toutes les salles durant la journée du concours à laquelle ils se sont inscrits à l'acceptation des stages.

#### **Risques et incidents**

Toute personne nuisant à l'image de la manifestation, se montrant agressive ou irrespectueuse vis-à-vis d'un adversaire se verra refuser l'accès au festival et la participation au concours. Vous assumez tous les risques inhérents à la pratique de cette discipline et acceptez de recevoir d'éventuels soins médicaux en cas d'accident et blessures pendant la

manifestation. L'association JDS Events décline toute responsabilité en cas de blessures ou accidents durant l'événement. Par respect des autres, ni cigarettes, ni alcool ne seront autorisés lors de notre manifestation. Toutes boissons et nourritures extérieures seront déposées à l'entrée. Une fontaine d'eau plate sera disponible pour les participants.

### **Droit à l'image**

Les caméras et appareils photos sont autorisés. En acceptant de vous inscrire, vous autorisez la diffusion des images ou photos pour l'événement et vous donnez le droit à l'image pour tous les supports de communication de l'association.

### **Réserve**

Nous nous réservons le droit de modifier le règlement en respectant les danseurs sans créer de préjudices à la bonne ambiance qui règne lors l'événement.